

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства по молодежной политике Иркутской области
от « ____ » _____ 2021 года № _____

«УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства по молодежной политике Иркутской области
от 1 марта 2018 года № 14-мп

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ОБЛАСТНОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с основным мероприятием «Выявление, поддержка и обеспечение самореализации талантливой, социально активной молодежи и молодых семей» на 2019 – 2024 годы подпрограммы «Качественное развитие потенциала и воспитание молодежи» на 2019 – 2024 годы государственной программы Иркутской области «Молодежная политика» на 2019 – 2024 годы, утвержденной постановлением Правительства Иркутской области от 1 ноября 2018 года № 797-пп.

2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Фестиваля, содержание, требования к участникам Фестиваля.

3. Организатором Фестиваля является министерство по молодежной политике Иркутской области (далее – министерство) совместно с профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования Иркутской области (далее – образовательная организация).

4. Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» и проходит в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

5. Фестиваль проводится в два этапа:

1) первый: отборочный. Этап предусматривает проведение фестивалей студенческого творчества в образовательных организациях;

2) второй: областной. Этап проводится в формате номинаций по отдельным направлениям. Место проведения смотра номинаций областного этапа определяются организационным комитетом Фестиваля (далее – Оргкомитет).

6. По итогам проведения Фестиваля проводится гала-концерт.

7. Формат проведения Фестиваля определяется с учетом санитарно-

эпидемиологических условий на территории Иркутской области.

Форматы проведения второго (областного) этапа Фестиваля:

- очный: смотр номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в отдельных конкурсных направлениях;

- заочный: смотр видеозаписей номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в отдельных конкурсных направлениях;

- смешанный: смотр номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в отдельных конкурсных направлениях в очном формате и смотр видеозаписей номеров (работ) участников Фестиваля по номинациям в отдельных конкурсных направлениях.

Формат проведения второго (областного) этапа Фестиваля указывается в извещении о проведении Фестиваля.

Глава 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

8. Фестиваль проводится с целью сохранения и преумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

9. Задачи Фестиваля:

1) укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи;

2) выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации ее творческого потенциала;

3) популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;

4) сохранение и совершенствование традиций проведения студенческих фестивалей;

5) укрепление разносторонних профессиональных и культурных связей между молодежными и образовательными организациями;

6) консолидация усилий государственных органов и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества;

7) поддержка студенческого художественного творчества.

10. Извещение о проведении Фестиваля публикуется не менее чем за 5 календарных дней до начала приема заявок для участия в Фестивале в печатном средстве массовой информации или сетевом издании, учрежденных органами государственной власти Иркутской области для обнародования (официального опубликования) правовых актов органов государственной власти области, иной официальной информации, а также размещается на официальном сайте министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В извещении о проведении Фестиваля указываются следующие сведения:

наименование, место нахождения, почтовый адрес, номер контактного

телефона министерства;
 требования к участникам Фестиваля;
 место, сроки и порядок представления документов для участия в Фестивале;
 сроки, место и формат проведения второго (областного) этапа Фестиваля;
 тематика Фестиваля;
 перечень направлений, по которым будет проходить Фестиваль;
 требования к номерам (работам), критерии и порядок оценки номеров (работ) Фестиваля;
 техническое задание направления «Стрит-Арт»;
 сроки, место и формат проведения награждения победителей Фестиваля.

Глава 3. РУКОВОДСТВО ОРГАНИЗАЦИЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

11. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением министерства за 30 календарных дней до начала второго (областного) этапа Фестиваля.

12. В состав Оргкомитета входят представители исполнительных органов государственной власти Иркутской области, Иркутского областного комитета Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», представители образовательных организаций.

13. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Оргкомитета. Работа Оргкомитета осуществляется в форме заседаний, которые проводятся по мере необходимости. Возглавляет Оргкомитет председатель, имеющий заместителя, который выполняет обязанности председателя в его отсутствие. Все решения Оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим на соответствующем заседании Оргкомитета и секретарем в течение 5 рабочих дней после проведения заседания.

14. Функции работы Оргкомитета:

- 1) организация проведения Фестиваля;
- 2) формирование Консультативного совета Фестиваля.

Глава 4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

15. В Фестивале могут принять участие российские и иностранные студенты дневной и заочной форм обучения образовательных организаций, студенческие коллективы, команды и объединения, аспиранты, а также молодые российские преподаватели и преподаватели иностранных государств, работающие в образовательных организациях Иркутской области (далее – участники).

16. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в

сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

17. Возраст участников: 16 – 30 лет (включительно), возраст участников должен соответствовать на 1 апреля текущего года. 30% от числа состава ансамбля может включать участников в возрасте 31-35 лет (включительно).

18. Проезд до места проведения второго (областного) этапа Фестиваля, проживание и питание участников Фестиваля иногородних участников осуществляется за счет средств направляющей стороны.

Глава 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

19. Первый этап Фестиваля проводится в образовательных организациях в формате самостоятельных конкурсов и смотров художественного творчества участников Фестиваля. Порядок проведения первого этапа определяют представители образовательных организаций. Первый этап организуется и проводится за счет образовательных организаций.

20. Победители первого (отборочного) этапа по решению организационного комитета каждой образовательной организации участвуют во втором этапе Фестиваля.

21. Формат проведения второго (областного) этапа Фестиваля указывается в извещении о проведении Фестиваля.

22. Для участия во втором этапе Фестиваля образовательным организациям необходимо направить в адрес министерства следующий пакет документов (далее – документы):

1) заявку на участие в Фестивале по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению;

2) анкету участника (участников) для включения в областной банк данных талантливой молодежи Иркутской области на каждого участника Фестиваля по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению;

3) сопроводительное письмо, заверенное руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;

4) общий список всех участников Фестиваля от образовательной организации, заверенный руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации;

5) видеозапись конкурсного номера (работы) – предоставляется в случае проведения Фестиваля в заочном и смешанном форматах.

23. Видеозапись конкурсного номера (работы) должна быть размещена в облачном сервисе отдельным файлом (каждый номер – отдельная ссылка), доступным для скачивания 60 календарных дней с момента подачи заявки.

При записи конкурсного номера (работы) возможно использование внешнего микрофона, встроенного микрофона записывающего устройства, прямое снятие звука с микшерского пульта (без обработки аудио-сигнала).

Запись должна проводиться с использованием приспособлений для стабилизации съемки.

Запрещено предоставление видеозаписи снятой и смонтированной с наложением аудио-сигнала (плюсовой фонограммы).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля, министерство вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Министерство оставляет за собой право трансляции видеозаписей конкурсных номеров (работ) в социальных сетях министерства.

24. Документы представляются в бумажном и электронном виде в министерство по адресу и в срок, указанные в извещении о проведении Фестиваля.

25. Смотр конкурсных номеров (работ) участников Фестиваля по каждой номинации проводится на определенной Оргкомитетом площадке.

В день проведения номинации осуществляется обязательная регистрация участников, прибывших на площадку.

26. Министерство в течение 5 рабочих дней со дня окончания подачи документов рассматривает представленные документы.

27. Основаниями для отказа в допуске к участию во втором (областном) этапе Фестиваля являются:

1) несоответствие участников категории и критериям, указанным в пунктах 15 – 17 настоящего Положения;

2) представление неполного пакета документов, указанных в пункте 22 настоящего Положения;

3) представление документов с нарушением срока представления документов для участия в Фестивале, указанного в извещении о проведении Фестиваля;

4) несоответствие видеозаписи техническим требованиям Фестиваля.

28. Министерство в течение 3 рабочих дней со дня окончания рассмотрения представленных документов письменно уведомляет образовательную организацию об отказе в допуске к участию во втором (областном) этапе Фестиваля.

Глава 6. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

29. Смотры конкурсных номеров (работ) проходят по следующим направлениям:

1) музыкальное направление. Музыкальное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям: инструментальное исполнение, академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, авторская и бардовская песня, музыкальные коллективы и группы, рэп и бит-бокс;

2) танцевальное направление. Танцевальное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям: народный танец, эстрадный танец, современный танец, классический танец, бально-спортивный танец, уличные танцы, чирлидинг;

3) театральное направление. Театральное направление включает конкурсные показы по следующим номинациям: художественное слово, эстрадная миниатюра, театр малых форм, театр больших форм;

4) оригинальный жанр. Оригинальный жанр включает конкурсные показы по следующим номинациям: цирк, пантомима и пластика, иллюзия, оригинальный номер, театр моды;

5) журналистика и видео. Направление Журналистика и видео включает конкурсные показы по следующим номинациям: видеорепортаж, радиопередача, публикация, видео, фоторепортаж, видеоблог;

6) концертная программа. Направление концертная программа представляет собой многожанровую концертную или театрализованно-концертную программу, объединенную оригинальным решением и стилистическим режиссерским решением;

7) стрит-арт. Направление включает в себя предоставление эскизов для оформления общественных пространств в муниципальных образованиях Иркутской области или на территории образовательных организаций.

30. Перечень направлений, по которым будет проходить Фестиваль в текущем году, указывается в извещении о проведении Фестиваля.

31. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в Регламенте Фестиваля (Приложение 3 к настоящему Положению).

32. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой возможность вручения специальных призов участникам в соответствии с тематикой Фестиваля.

Глава 7. КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ

33. Творческие номера (работы) участников Фестиваля оцениваются Консультативным советом Фестиваля.

В состав Консультативного совета Фестиваля входят деятели искусства и культуры Иркутской области в количестве не менее 5 представителей в каждом направлении.

34. Состав Консультативного совета утверждается протоколом Оргкомитета в срок не менее чем за 3 календарных дня до начала проведения второго этапа Фестиваля.

35. Функции Консультативного совета Фестиваля:

1) оценка номеров (работ) участников Фестиваля в соответствии с критериями, указанными в регламенте Фестиваля (Приложение 3 к настоящему Положению);

2) представление рекомендаций министерству о лучших творческих номерах (работах) участников Фестиваля для включения в гала-концерт;

3) представление рекомендаций министерству об участниках Фестиваля для включения в состав делегации Иркутской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Глава 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

36. Оценочные листы членов Консультативного совета Фестиваля передаются в Оргкомитет в день окончания работы членов Консультативного совета Фестиваля.

37. Сводные оценочные листы каждой номинации публикуются на официальном сайте министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 5 рабочих дней со дня проведения конкурсного смотра каждой номинации.

38. Звание Гран-При Фестиваля присуждается участникам Фестиваля, получившим наибольшее суммарное количество баллов в своей номинации.

В случае, если наибольшее суммарное количество баллов в номинации, набранное участником, менее 90% от максимального количества баллов в своей номинации звание Гран-При в данной номинации может не присуждаться в связи с низким уровнем творческого номера (работы).

39. Звание Лауреата Фестиваля присуждается участникам Фестиваля, набравшим более 80% баллов от максимального количества баллов в своей номинации.

40. Обладатели званий Гран-при Фестиваля и Лауреата Фестиваля награждаются дипломами Фестиваля по направлениям и памятным подарками.

Все участники Фестиваля награждаются сертификатом участника Фестиваля.

41. Оргкомитет в течение 3 календарных дней со дня получения последних оценочных листов членов Консультативного совета Фестиваля подводит итоги Фестиваля.

42. Список победителей Фестиваля утверждается распоряжением министерства на основании протокола заседания Оргкомитета в течение 10 календарных дней со дня подписания протокола заседания Оргкомитета об итогах Фестиваля.

43. Церемония награждения и показ лучших творческих номеров (работ) участников Фестиваля разных направлений проводятся на гала-концерте.

44. Распоряжение министерства, указанное в пункте 42 настоящего Положения, публикуется в сетевом издании, учрежденном органами государственной власти области для обнародования (официального опубликования) правовых актов органов государственной власти области, иной официальной информации, и размещается на официальном сайте министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 30 календарных дней со дня его утверждения.

45. Министерство оформляет и направляет в адрес Исполнительной дирекции Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» заявку на участие делегации Иркутской области во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в соответствии с положением о проведении Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

46. Оказание содействия в направлении и подготовке делегации Иркутской области к участию во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» осуществляется в пределах средств областного бюджета, предусмотренных основным мероприятием «Выявление, поддержка и обеспечение самореализации талантливой, социально активной молодежи и молодых семей» на 2019 – 2024 годы подпрограммы «Качественное развитие потенциала и воспитание молодежи» на 2019 – 2024 годы государственной программы Иркутской области «Молодежная политика» на 2019 – 2024 годы, утвержденной постановлением Правительства Иркутской области от 1 ноября 2018 года № 797-пп.

Заместитель министра по
молодежной политике
Иркутской области

А.С. Миронов